

AMICI DEI MUSEI TRIESTE

BELL'ITALIA 88

30 ottobre - 1 novembre 2020
"RITORNO A VENEZIA"



"All'improvviso nelle calli, sui ponti, in piazza San Marco si sentiva parlare solo con accento veneziano, sui canali tranquilli passavano barche private, persino Kayak. La città da Disneyland della storia era tornata Civitas vissuta, aprendo uno scenario nuovo"

Ma quando ricapiterà di alzare il naso per soffermarsi sui dettagli architettonici, invece di trovare un varco sgomitando tra la folla in San Marco o nelle calli ? Andare a Venezia non è mai stato così urgente, prima che tutto torni come prima.

Itinerario culturale di 3 giorni e 2 notti - treno Trieste-Venezia-Trieste

1° giorno venerdì 30 ottobre

Ore 9:16 Partenza da Stazione Centrale Trieste treno regionale 2210

Ore 11:21 Arrivo a Venezia, Stazione Santa Lucia, transfer in albergo e pranzo libero

Nel pomeriggio Palazzo Grimani

Il Palazzo fu riaperto alcuni anni fa dopo un lungo restauro e oggi si propone come un gioiello dell'architettura rinascimentale.

Nota per gli affreschi manieristi di Francesco Salviati, Giovanni da Udine, Federico Zuccari, la sontuosa residenza dei Grimani è un unicum nel panorama cittadino, poiché realizzata secondo il modello romano del palazzo signorile.

Nel palazzo visiteremo anche la **mostra Domus Grimani 1594-2019**.

L'esposizione celebra il rientro a palazzo, dopo oltre 400 anni, della bella collezione di statuaria classica appartenuta al patriarca di Aquileia Giovanni Grimani. Ospitata originariamente nel palazzo di famiglia, la collezione fu poi donata, come lascito testamentario, alla Serenissima.

L'idea di questa mostra? Ricostruire la tribuna, ancora integra, che, ospitando a mo' di quinta architettonica i pezzi classici, era il vero fiore all'occhiello del camerino di antichità del patriarca, che proprio qui incontrava ospiti illustri.

Tempo libero

Alle 20.30 un'eccezionale apertura riservata esclusivamente al nostro gruppo **La Basilica San Marco**.

Un capolavoro. Un gioiello. Una architettura dipinta. Per la Basilica di San Marco qualsiasi descrizione è insufficiente. La splendida basilica di epoca romanica-bizantina è il simbolo della città e per molti stranieri è uno dei simboli dell'Italia. Fu costruita per conservare le spoglie dell'evangelista Marco. Si rimane incantati davanti alla sua imponente struttura che diventa "leggera" grazie alle cupole, alle guglie e ai mosaici color oro. L'interno poi lascia senza parole. 8000 metri quadrati di decorazione musiva! Mosaici che coprono otto secoli di storia, caratterizzati da colori caldi e dalla abbondante presenza di oro, impreziositi ed esaltati dalla luce.

La nostra visita assume carattere di eccezionalità perché si svolgerà a porte chiuse, in orario serale senza le solite file per entrare e senza la folla di persone presente nei normali orari di apertura.

Cena libera e pernottamento

2° giorno sabato 31 ottobre

Dopo la prima colazione:

La Chiesa di San Giorgio dei Greci e del Museo dell'Istituto Ellenico.

Chiesa e Museo costituiscono il fulcro del quartiere della comunità greco-ortodossa, realizzato da Baldassarre Longhena nel Seicento. Le raccolte museali, tra le più ricche del genere, comprendono arredi liturgici e bellissime icone dipinte a Venezia da maestri greci, a testimonianza dello straordinario e secolare rapporto intercorso tra la Laguna e l'oriente bizantino.

San Zaccaria. *La chiesa esisteva sin dal IX secolo ma quella che vediamo ora risale alla metà del 1400. Magnifica la facciata realizzata da Mauro Codussi. E' caratterizzata da colonne, archi e linee curve e movimentata dal contrasto tra marmi policromi e il candore luminoso della pietra bianca. Il suo interno è ricco di capolavori, tra cui una splendida pala d'altare di **Giovanni Bellini**, da annoverare tra i più alti raggiungimenti della pittura del Rinascimento.*

Pranzo libero

Nel pomeriggio:

Il Casino Venier

La tipologia della 'piccola casa', luogo intimo dove incontrare gli amici magari dopo uno spettacolo a teatro, nasce a Venezia nel Cinquecento. Tuttavia, sarà solo nel corso del Settecento che questo particolare spazio privato vivrà un vero e proprio exploit, replicando, in piccolo formato, la struttura monumentale del tipico palazzo veneziano. Il Casino Venier è senza dubbio uno dei più caratteristici: deputato alle attività di gioco del procuratore veneziano Venier, è in realtà diretta emanazione della sua elegante e raffinata consorte Elena Priuli. Stucchi, affreschi, marmi e bronzi animano ancora oggi le preziose sale, sede dell'Alliance Française.

N.B Siamo in attesa di conferma per l'apertura riservata richiesta

Tempo libero

Cena e pernottamento

Terzo giorno domenica 1 novembre

Dopo la prima colazione:

San Nicolò dei Mendicoli

Una delle chiese più antiche di Venezia lontana dai flussi turistici decisamente diversa dalla grandiosità delle tante chiese di Venezia. Situata nell'antico quartiere dei mendicanti, questa chiesa deliziosa è una rarità, perché conserva l'impianto veneto-bizantino del '200. Notevoli la decorazione lignea della navata maggiore, scolpita e dorata, e le tele di scuola veneziana con gli episodi della vita di Cristo. Bellissima l'iconostasi, suggestiva l'atmosfera. Decisamente una sorpresa.

Scuola Grande dei Carmini

Venezia, sin dal Medioevo, organizzava parte del proprio tessuto sociale per mezzo delle sue scuole: istituzioni di carattere associativo-corporativo animate da confraternite laiche. Questa dei Carmini fu fondata nel 1594 e fu l'ultima a essere insignita dell'aggettivo 'grande'. La sede che ospita ancora oggi l'istituzione è un bell'esempio di palazzetto barocco di fine Seicento e conserva arredi e decorazioni originali, con opere di artisti del calibro di Tiepolo e Piazzetta. La visita tra gli eleganti saloni ci farà compiere un viaggio indietro nel tempo tra i fasti della Serenissima.

Pranzo libero

Tempo a disposizione

Ore 17:39 Partenza stazione Venezia S.Lucia treno regionale 2215

Ore 19:44 Arrivo alla Stazione Trieste Centrale

• **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

- € 480,00 per soci e familiari
- Supplemento camera singola: € 130,00
- La richiesta della camera singola va fatta al momento della prenotazione.

• **PRENOTAZIONE**

A causa delle norme anti Covid-19 il numero dei partecipanti è limitato, per questo la prenotazione è già aperta e sarà chiusa tassativamente

VENERDI' 11 SETTEMBRE

Prenotazione da effettuare direttamente a Bell'Italia 88 - tel. 0639728186 - mail info@bellitalia88.it

DETTAGLI E CONDIZIONI

Il programma, come sempre ma a maggior ragione in questo periodo, potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.

L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti

- **La quota di partecipazione comprende:**
 - Sistemazione in HOTEL con colazioni a buffet
 - Una CENA
 - Apertura riservata serale di San Marco
 - Uno STORICO dell'ARTE al seguito del gruppo
 - ASSICURAZIONE infortuni, annullamento viaggio, assistenza al bagaglio e alla persona

- **La quota di partecipazione non comprende:**
 - Biglietto treno regionale a/r Trieste-Venezia (circa 29,00 Euro)
 - Pranzi, bevande ai pasti, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

- **Sistemazione alberghiera:**
 - Hotel Ala - Palazzo Maurogonato - 3* - www.hotelala.it

- **Modalità di pagamento**
 - Acconto € 200,00 al momento della prenotazione
 - Saldo da versare entro il 25 settembre
 - Il pagamento deve essere effettuato con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl
IBAN: IT 40 P 02008 05180 000400114560

- **Penalità in caso di recesso**
 - 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
 - 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
 - 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
 - 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
 - dopo tali termini nessun rimborso

- **NB: in caso di evento che comporti l'annullamento del viaggio bisogna dare immediata comunicazione per evitare scoperti assicurativi**