



"Arti che si parlano"

In continuità con i cicli precedenti "Pittura e fotografia" e "Pittura e cinema" presentiamo il prossimo ciclo di incontri programmati

UT PICTURA POESIS - DA APULEIO A OVIDIO, LE ARTI TRA MITO E POESIA

A cura del prof. *Luca Bellocchi*

Ut pictura poesis è una locuzione latina che, tradotta letteralmente significa "Come nella pittura così nella poesia". Come dire quindi la poesia è un quadro o un quadro è come una poesia.

E quindi, quale miglior modo, di affrontare uno dei testi classici fondamentali assieme all'*Eneide*, agli *Annales* di Tacito e al *De oratore* di Cicerone: le *Metamorfosi* di Ovidio, autore scomparso oltre duemila anni fa nel 14 d. C., sono una fonte inesauribile di suggerimenti e proposte, colte al volo dagli artisti di ogni epoca, per mettere in scena le relazioni, siano esse amorose o conflittuali, del mondo degli dei e quello degli uomini. Sullo sfondo, e il titolo stesso del libro lo suggerisce, i cambiamenti sia fisici sia sociali, politici, civili sostenuti da una fitta rete metaforica che amalgama l'intero impianto del libro.

Veronese e Tiziano, Tiepolo e Sebastiano Ricci, Correggio e Parmigianino, sono solo alcuni dei nomi che, attratti dall'inesauribile serbatoio di idee che sono le *Metamorfosi*, verranno affrontati in questo ciclo di incontri.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI - presso la sede alle ore 17:30

- 28/01 martedì 1° Amore e Psiche,
- 18/02 martedì 2° Venere e Adone,
- 11/03 mercoledì 3° Aracne e le punizioni degli dei,
- 31/03 martedì 4° Il sacrificio di Ifigenia
- 7/04 martedì 5° Diana e Atteone,
- 22/04 mercoledì 6° Le metamorfosi di Giove

9/05 sabato escursione ville venete (Villa Valmarana [Vicenza] e Villa Widmann [Brenta]) per visitare luoghi noti e meno noti in cui venga trattato il tema presentato al corso



"Arti che si parlano: Le arti tra mito e poesia"

BIBLIOGRAFIA

I CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI – TIZIANO, Mi

I CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI – CORREGGIO, Mi

I CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI – VERONESE, Mi

I CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI – TIEPOLO, Mi

I CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI – SEBASTIANO RICCI, Mi

R. GRAVES, I MITI GRECI, LONGANESI, Mi 1955

E. WIND, MISTERI PAGANI DEL RINASCIMENTO, Mi 1958

MAESTRI DELLA PITTURA VENETA DEL SETTECENTO, a cura di A. RIZZI, ELECTA, Mi 1973

GLI AFFRESCHI NELLE VILLE VENETE DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO, ALFIERI, Ve 1978

M. LEVEY, GIAMBATTISTA TIEPOLO. LA SUA VITA, LA SUA ARTE, Mi 1988

TIZIANO – catalogo della mostra Palazzo Ducale - Venezia, MARSILIO, Ve 1990

ANTONIO CANOVA, MARSILIO, Ve 1992

M. LEVEY, LA PITTURA A VENEZIA NEL SETTECENTO, LEONARDO ARTE, Mi 1994

LE METAMORFOSI – PUBLIO OVIDIO NASONE, EINAUDI, To 1994

DIZIONARIO MITOLOGICO, NEMO, Ge 1996

TESORI DI PRAGA, catalogo della mostra Scuderie del Castello di Miramare – Trieste, Electa, Mi 1996

L'ASINO D'ORO, APULEIO, SE, Mi 2000

CORREGGIO E L'ANTICO, a cura di A. COLIVA MOTTA EDITORE, Roma 2008

PAOLO VERONESE. L'ILLUSIONE DELLA REALTA', catalogo della mostra Palazzo della Gran Guardia - Verona,

ELECTA Mi 2014